



## NOVI SAD

### Die österreichische Art-Pop Gruppe präsentiert ihr neues Album **RISE**

**NOVI SAD, eine der bekanntesten unabhängigen Musikgruppen Österreichs, steht seit ihrer Gründung im Jahr 1989 für innovative, eigenständige Musik im Spannungsfeld zwischen Folk und Chanson, Pop, Jazz und Minimal Music. Sechs Studio-Alben und eine Live-CD dokumentieren eindrucksvoll die Vielfältigkeit und Unverwechselbarkeit ihrer musikalischen Entwicklung. Im Mai 2008 veröffentlichen die „Großmeister des intimen Popsongs“ (Falter) ihr neues Doppelalbum RISE. NOVI SAD verstehen es auch mit ihrem aktuellen Werk zu überraschen und beweisen mit RISE einmal mehr ihren Mut zur Veränderung.**

Als 1989 eine junge Formation, gleichnamig mit der Donau-Stadt Novi Sad („neuer Garten“), im legendären Wiener Musikclub Chelsea ihr erstes Live-Konzert gibt, überzeugt der eigenwillige Stil zwischen Pop, Chanson und musikalischem Minimalismus mit der einfühlsamen Stimme von Evelyn Blumenau das Publikum auf Anhieb. Bereits ein Jahr später erscheint das viel beachtete Debütalbum „Nuts and Berries“. Es folgen Tourneen und Gastspiele quer durch Europa von England nach Ottakring und von Dornbirn bis Georgien. Die Begegnungen mit Menschen und die stimmungsvollen Landschaften lassen die Kompositionen von NOVI SAD keineswegs unberührt. Inspiriert durch den regen Austausch mit den Musikszenen in Ungarn, Bulgarien und Rumänien entstehen fünf weitere Studio-Alben und eine Live-CD, die die musikalische Entwicklung von NOVI SAD und die Vielfältigkeit wie Unverwechselbarkeit ihrer Songs dokumentieren. Bis heute ist das Erlebnis der Reise, der Bewegung und des Fließens zentrales Motiv ihrer Musik.

#### **Neues Album: Doppel-CD RISE**

„Auch nach 15 Jahren verstehen es NOVI SAD zu überraschen und machen neugierig auf das, was noch kommt“, schrieb Mario Lang 2003 im *Augustin*. Am 20. Mai 2008 erscheint nun das neue Album, die Doppel-CD RISE (Extraplatte, EX 810-2).

Mit ihrem aktuellen Werk beweisen NOVI SAD einmal mehr ihren Mut zur Veränderung. Das Album überwindet spielerisch den Mainstream herkömmlicher Pop-Korsetts und präsentiert sich mit rhythmisch rasanten und narrativ elegischen Liedformen zwischen überschäumender Lebensfreude (CD 1) und melancholischer Nachdenklichkeit (CD 2). Abschied, Befreiung und Aufbruch sind die Themen von RISE. Melodie und anspruchsvolle Texte aus der Feder von Sängerin Evelyn Blumenau und Gitarrist Klaus Schuch stehen wie bereits beim Vorgänger-Album „Europe's other side“ (2003), im Vordergrund. Charakteristisch für alle NOVI SAD Werke, finden sich auch auf RISE weltmusikalische Einflüsse wieder. Doch es ist vor allem die ausdrucksstarke Stimme von Sängerin Evelyn Blumenau, die für die Unverwechselbarkeit von NOVI SAD steht und den Liedern ihre Seele verleiht.



## Pressestimmen

**Kleine Zeitung, 29. Juni 2008:** „CD der Woche: [...] In der Folge erweisen sich Evelyn Blumenau und ihre Mannen als Ensemble, das Sanftheit und Kraft souverän balanciert und immer wieder mit neuen feinen Wendungen in Wort und Klang überrascht.“

**Aviso/ORF, 22. Juni 2008:** „Kritiker nannten sie schon die "Großmeister des intimen Popsongs". Mit ihren poetischen Texten und grenzüberschreitenden Arrangements zählt die Formation "Novi Sad" zu den interessantesten heimischen Bands. Die Gruppe rund um Sängerin Evelyn Blumenau verfolgt seit 1989 ihre hochindividuelle Pop-Vision. Abseits von ausgetretenen Mainstream-Pfaden vermischt das innovative Quintett Klänge aus dem Orient und dem Okzident zu einer faszinierenden Sound-Melange. Jetzt haben "Novi Sad" mit "Rise" ein neues Doppelalbum veröffentlicht.“ [...]

**Vormagazin, Juni 2008:** „[...] Musikalisch hat man sich von den Trampelpfaden des Mainstream weit entfernt, das beweist die neue Doppel-CD. Weltmusik mit einem Schuss Balkan aus Wien - hörenswert! “

**Planet Music, Juni 2008:** „Novi Sad bummeln Welt, irgendwo zwischen Jazz, Chanson und Pop, mit Flair und viel Akkordeon. [...] Eklektisch, manisch, farbenfroh und verquer. Ein schöneres Kompliment kann man der Band wohl nicht machen.“

**ZIB 24/ORF, 25. Mai 2008:** „Die österreichische Band Novi Sad ist ihren Fans seit 19 Jahren ein Begriff. Sie stehen für Musik im Spannungsfeld zwischen Pop und Weltmusik. Poetische Texte und grenzüberschreitende Arrangements verspricht das neue Doppelalbum RISE. Im Haus der Musik verzauberten NOVI SAD heute Abend mit ihren melancholisch-kraftvollen Klanggemälden. [...]“

**Kurier, 25. Mai 2008:** „Diese Doppel-CD ist das sechste Studioalbum der seit 1989 tätigen Wiener Formation, die anders klingt als alles andere: Pop, Chanson, Jazz, Folk und Ethno wachsen hier zu einem seltsamen, kunstschweren, magischen Sound zusammen.“  
(4 Punkte)

**Freizeit Kurier, 17. Mai 2008:** „Eine der dienstältesten, dabei immer noch innovativsten, und ganz einfach besten heimischen Bands präsentiert ihre CD „Rise“. Allerfeinste Weltmusik.“  
(4 Sterne)

**Woman, 9. Mai 2008:** „Doppel-CD der österreichischen "Art-Pop"-Gruppe: Evelyn Blumenau singt mit Elfenstimme Ethno-Blues mit folkigen Einschlägen. Für Freunde der Tiger Lillies und von Musik mit balladesk-mittelalterlichem Touch. “

**Teletext/ORF, Mai 2008:** „Das Quintett beweist wieder Mut zur Veränderung - überwindet Stilgrenzen und entzieht sich dem Mainstream-Pop-Korsett [...]“

**Kulturwoche.at, Mai 2008:** „Ein Fest für musikinteressierte Ohren. [...] zauberhaftes Ineinandergleiten von Melodie und Text [...]“